

MICKAEL STONE

P A R I S



C A T A L O G U E

Édition 2026

mickaelstone.com

MICKAEL STONE

P A R I S

S O M M A I R E

OI	Bijouterie 33 modèles · 193 pièces	3
O2	Lifestyle 11 modèles · 29 pièces	49
O3	Objets d'art 7 modèles · 36 pièces	65

OI

BIJOUTERIE

193 pièces



ORBIT



« Sept lectures du câble. »

Deux câbles d'acier torsadés, une plaque sertie en argent 925, un fermoir aimanté. La pièce d'entrée de la collection, en sept coloris.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc ou noir

TAILLES

17 · 18 · 19 · 20

RÉFÉRENCES

MS26-01

COLORIS — 1



ORBIT
MS26-01

« Quatorze expressions d'une même ligne. »

Cordon tressé, plaque sertie de pierres et fermoir tube.
Quatorze coloris, du Total Black au fuchsia. Le bracelet qui s'empile avec ORBIT et SEAL.



MATIÈRES

Argent 925 · cordon tressé

TAILLES

Ajustable

RÉFÉRENCES

MS26-02-1 → MS26-02-14

COLORIS — 14



Noir & Blanc
MS26-02-1



Fuchsia
MS26-02-2



Vert
MS26-02-3



Blanc & Bleu
MS26-02-4



Rose Clair
MS26-02-5



Blanc
MS26-02-6



Jaune
MS26-02-7



Rainbow
MS26-02-8



Bleu Marine
MS26-02-9



Saphirs Noirs
MS26-02-10



Turquoise
MS26-02-11



Gris
MS26-02-12



Total Black
MS26-02-13



Gris Acier
MS26-02-14

TRINITY

« Trois tours. Sept signatures. »

Trois tours de cuir fin, un nœud coulissant, une plaque sertie de 35 mm. Existe en blanc sur blanc.



MATIÈRES

Argent 925 · cuir

TAILLES

Ajustable

RÉFÉRENCES

MS26-03-1 → MS26-03-7

COLORIS — 7



Total Black
MS26-03-1



Blanc
MS26-03-2



Turquoise
MS26-03-3



Dégradé
MS26-03-4



Rainbow
MS26-03-5



Blanc sur Blanc
MS26-03-6



Feu
MS26-03-7

SEAL

« Une ligne fine. Onze accents. »

Un cordon fil ajustable — noir ou coloré — une ligne de pierres serties. Le bracelet le plus fin de la collection, à porter seul ou par trois.



MATIÈRES

Argent 925 · cordon fil

TAILLES

Ajustable

RÉFÉRENCES

MS26-04-1 → MS26-05-4

COLORIS — 11



Rainbow
MS26-04-1



Blanc
MS26-04-2



Total Black
MS26-04-3



Noir & Blanc
MS26-04-4



Turquoise
MS26-04-5



Dégradé
MS26-04-6



Feu
MS26-04-7



Blanc Nacré
MS26-05-1



Bleu Ciel
MS26-05-2



Rose
MS26-05-3



Orange
MS26-05-4

BRACELETS

ÉCLIPSE



« Un diamant. Rien d'autre. »

Un diamant de laboratoire rond de 3 mm, serti dans un croissant de métal poli qui l'éclipse aux trois quarts, sur un cordon fil ajustable. L'entrée dans la Maison : simple, originale, distinguée.

MATIÈRES

Argent 925 · diamant ou saphir de laboratoire 3 mm · cordon fil

TAILLES

Ajustable

RÉFÉRENCES

MS26-50-1 → MS26-50-5

COLORIS — 5



Noir & Blanc
MS26-50-1



Total Black
MS26-50-2



Turquoise
MS26-50-3



Blanc
MS26-50-4



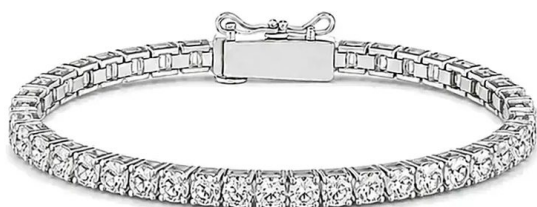
Orange
MS26-50-5



RIVIERA

« Sept lectures d'une même ligne. »

Soixante-cinq pierres rondes serties griffes, fermoir boîte.
La rivière classique, en unis et en dégradés.



MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc ou noir

TAILLES

16 · 17 · 18

RÉFÉRENCES

MS26-06-1 → MS26-06-7

COLORIS — 7



Blanc
MS26-06-1



Noir & Blanc
MS26-06-2



Total Black
MS26-06-3



Blanc & Noir
MS26-06-4



Rainbow
MS26-06-5



Dégradé
MS26-06-6

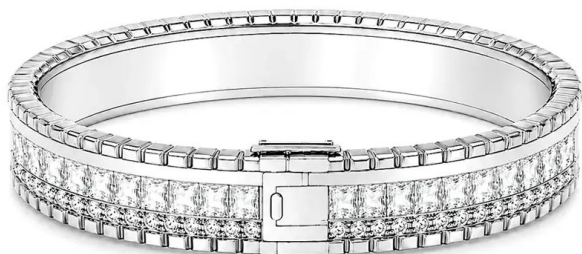


Ambre
MS26-06-7

QUATTRO

« Deux tailles de pierre. Sept équilibres. »

Un jonc articulé : pierres princesse au centre, double rang de ronds en bordure. Existe en or rose.



MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou or rose

TAILLES

S · M · L

RÉFÉRENCES

MS26-07-1 → MS26-07-7

COLORIS — 7



Blanc
MS26-07-1



Total Black
MS26-07-2



Bleu Nuit
MS26-07-3



Rose
MS26-07-4



Rainbow
MS26-07-5



Dégradé
MS26-07-6



Or Rose
MS26-07-7

TRAIN

« La baguette trace la ligne. »

Maillons étroits articulés, rainure centrale, baguettes serties channel affleurantes. Une ligne continue autour du poignet.



MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou gris anthracite

TAILLES

S · M · L

RÉFÉRENCES

MS26-08-1 → MS26-08-7

COLORIS — 7



Blanc
MS26-08-1



Blanc & Noir
MS26-08-2



Jaune
MS26-08-3



Turquoise
MS26-08-4



Total Black
MS26-08-5



Rouge
MS26-08-6



Gris anthracite
MS26-08-7

TRAIN PRINCESS

« Le carré inscrit le rythme. »

La structure de TRAIN, en pierres taille princesse. Un rythme carré, plus graphique.



MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou gris anthracite

TAILLES

S · M · L

RÉFÉRENCES

MS26-09-1 → MS26-09-7

COLORIS — 7



Blanc
MS26-09-1



Blanc & Noir
MS26-09-2



Jaune
MS26-09-3



Turquoise
MS26-09-4



Total Black
MS26-09-5



Rouge
MS26-09-6



Gris anthracite
MS26-09-7



PEARL

« La rondeur, en six contrastes. »

Un rang de perles — onyx, pyrite ou perles d'eau douce — et la plaque sertie de la collection.



MATIÈRES

Argent 925 · onyx, pyrite ou perles

TAILLES

17 + 3

RÉFÉRENCES

MS26-10-1 → MS26-10-6

COLORIS — 6



Total Black
MS26-10-1



Perle
MS26-10-2



Onyx & Blanc
MS26-10-3



Rainbow
MS26-10-4



Pyrite
MS26-10-5



Rose
MS26-10-6

MYKONOS

« Un œil. Sept intensités. »

L'œil serti sur chaîne de perles d'argent, une pierre ronde au centre. Taille unique 17 – 20 cm, chaînette d'extension, fermoir mousqueton gravé MS.



MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc ou noir

TAILLES

Taille unique · 17 – 20 cm

RÉFÉRENCES

MS26-11-1 → MS26-11-7

COLORIS — 7



Turquoise & Blanc
MS26-11-1



Turquoise & Noir
MS26-11-2



Rose Clair
MS26-11-3



Émeraude
MS26-11-4



Blanc & Gris
MS26-11-5



Noir & Blanc
MS26-11-6



Jaune & Noir
MS26-11-7



« Une pierre allongée. Deux points de lumière. »

Perles d'argent grain de riz, une pierre hexagonale taille émeraude sertie clos, deux ronds sertis griffes.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou gris anthracite

TAILLES

17 + 3

RÉFÉRENCES

MS26-20-1 → MS26-20-6

COLORIS — 6



Blanc
MS26-20-1



Total Black
MS26-20-2



Turquoise
MS26-20-3



Gris anthracite
MS26-20-4



Rose
MS26-20-5



Jaune
MS26-20-6



DUO

« Le noir au centre. La lumière en cadre. »

Plaque allongée micro-pavée, bordée d'un rang contrastant, sur chaîne vénitienne. Mousqueton gravé MS, médaille ovale.



MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou gris anthracite

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-22-1 → MS26-22-6

COLORIS — 6



Blanc & Noir
MS26-22-1



Total Black
MS26-22-2



Turquoise
MS26-22-3



Blanc
MS26-22-4

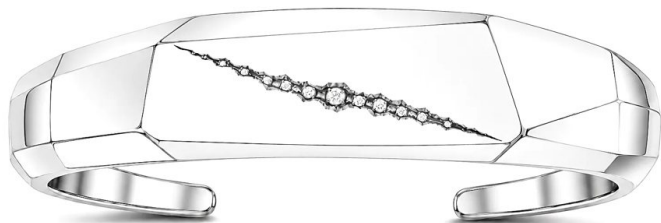


Gris anthracite & Blanc
MS26-22-5



Gris anthracite & Noir
MS26-22-6

FAILLE 14



« La faille traverse le bracelet. »

Un bracelet ouvert entièrement facetté, largeur 14 mm, traversé d'une faille sertie de pierres de laboratoire en dégradé de tailles — diamants pour le blanc, saphirs pour la couleur. Argent 925, intérieur poli.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou gris anthracite

TAILLES

S · M · L

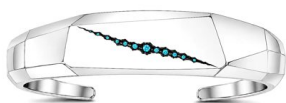
RÉFÉRENCES

MS26-39-1 → MS26-39-6

COLORIS — 6



Argent
MS26-39-1



Turquoise
MS26-39-2



Jaune
MS26-39-3



Gris anthracite
MS26-39-4



Noir
MS26-39-5



Rouge
MS26-39-6



COLLIERS

MYKONOS COLLIER



« Un œil. Sept intensités. »

Le même œil, porté au cou sur chaîne de perles d'argent.
45 cm + extension 5 cm.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc ou noir

TAILLES

45 + 5

RÉFÉRENCES

MS26-12

COLORIS — 1



MYKONOS COLLIER

MS26-12

COSMOS COLLIER



« Le losange devient mouvement. »

Une chaîne de losanges ajourés, un pendentif losange à plaque sertie autour d'une marquise centrale.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc ou gris anthracite

TAILLES

45 + 5

RÉFÉRENCES

MS26-18-1 → MS26-18-4

COLORIS — 4



Blanc
MS26-18-1



Rose
MS26-18-2



Gris anthracite & Noir
MS26-18-3



Bleu Nuit
MS26-18-4

NIKKI COLLIER



« Le même rythme, porté au cou. »

Le ras-du-cou assorti : même perles, même pierre centrale, fermoir mousqueton gravé MS.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou gris anthracite

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-21-1 → MS26-21-6

COLORIS — 6



Blanc
MS26-21-1



Total Black
MS26-21-2



Turquoise
MS26-21-3



Gris anthracite
MS26-21-4



Rose
MS26-21-5



Jaune
MS26-21-6





PLAQUE DUO



« La plaque devient pendentif. »

Plaque rectangulaire arrondie 13 × 32 mm, cœur micro-pavé, bélière trapèze assortie, chaîne vénitienne 2 mm.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou gris anthracite

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-23-1 → MS26-23-6

COLORIS — 6



Blanc & Noir
MS26-23-1



Total Black
MS26-23-2



Turquoise
MS26-23-3



Noir & Blanc
MS26-23-4



Gris anthracite & Blanc
MS26-23-5



Gris anthracite & Noir
MS26-23-6

PLAQUE SERTIE



« La couleur devient matière. »

La plaque, entièrement sertie. Unis, rainbow, dégradés : la version pleine couleur de la famille.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou gris anthracite

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-24-1 → MS26-24-7

COLORIS — 7



Total Black
MS26-24-1



Blanc
MS26-24-2



Rainbow
MS26-24-3



Dégradé Rose
MS26-24-4



Dégradé Bleu
MS26-24-5



Turquoise
MS26-24-6



Dégradé
MS26-24-7

BABY BEAR



« Une sculpture. Une pierre tenue. »

Un ourson en argent poli tenant une pierre ronde de 6 mm sertie griffes, sur chaîne boule 2 mm. Enfants et adultes, hommes et femmes.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc ou noir

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-25-1 → MS26-25-6

COLORIS — 6



Noir & Blanc
MS26-25-1



Noir & Turquoise
MS26-25-2



Blanc
MS26-25-3



Turquoise
MS26-25-4



Rose
MS26-25-5



Feu
MS26-25-6

TURTLE



« La carapace devient lumière. »

Une tortue ciselée, un ovale serti au cœur de la carapace, entouré d'un rang de pierres.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc ou noir

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-26-1 → MS26-26-6

COLORIS — 6



Émeraude
MS26-26-1



Turquoise
MS26-26-2



Blanc
MS26-26-3



Total Black
MS26-26-4



Rose
MS26-26-5



Feu
MS26-26-6



OVNI



« Deux yeux. Une présence. »

Tête d'alien en argent finition miroir, deux yeux ovales sertis clos, chaîne vénitienne fine. Streetwear, 18-30 ans.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou gris anthracite

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-27-1 → MS26-27-6

COLORIS — 6



Émeraude
MS26-27-1



Blanc & Noir
MS26-27-2



Jaune
MS26-27-3



Total Black
MS26-27-4



Turquoise
MS26-27-5



Blanc
MS26-27-6

FAILLE



« La lumière passe par la brèche. »

Une barrette 50 × 8 mm en argent 925 martelé, fendue sur toute sa hauteur : la faille est sertie de cinq pierres Ø 2 mm — diamants de laboratoire pour le blanc et le noir, saphirs de laboratoire pour la couleur. Vendu sans chaîne — se porte sur la chaîne vénitienne ou la chaîne boule MICKAEL STONE.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc ou noir

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-38-1 → MS26-38-6

COLORIS — 6



Blanc
MS26-38-1



Total Black
MS26-38-2



Turquoise
MS26-38-3



Noir & Turquoise
MS26-38-4



Feu
MS26-38-5



Rainbow
MS26-38-6



CHAÎNES

CHAÎNE BOULE



« Trois finitions. Une longueur juste.
»

Chaîne de collier seule, petits maillons d'extension pour agrandir. Noir, métal blanc, gris anthracite.

MATIÈRES

Argent 925

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-28-1 → MS26-28-3

COLORIS — 3



Noir
MS26-28-1



Blanc
MS26-28-2



Gris anthracite
MS26-28-3

CHAÎNES

CHAÎNE VÉNITIENNE



« Trois finitions. Une longueur juste.
»

Chaîne de collier seule, petits maillons d'extension pour agrandir. Noir, métal blanc, gris anthracite.

MATIÈRES

Argent 925

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-33-1 → MS26-33-3

COLORIS — 3



Noir
MS26-33-1



Blanc
MS26-33-2



Gris anthracite
MS26-33-3



MICKAEL
PARIS

COSMOS BAGUE

« La facette révèle la pierre. »

La géométrie COSMOS, au doigt. Losange central, facettes pavées.



MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou gris anthracite

TAILLES

50 · 52 · 54 · 56 · 58 · 60 · 62 · 64

RÉFÉRENCES

MS26-15-1 → MS26-15-6

COLORIS — 6



Total Black
MS26-15-1



Blanc
MS26-15-2



Turquoise
MS26-15-3



Gris anthracite & Noir
MS26-15-4



Gris anthracite
MS26-15-5



Rose
MS26-15-6

EDGE

« La force devient lumière. »

Un anneau large, deux rangs de pierres serties entre des épaulements biseautés.



MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou gris anthracite

TAILLES

54 · 56 · 58 · 60 · 62 · 64 · 66

RÉFÉRENCES

MS26-29-1 → MS26-29-5

COLORIS — 5



Total Black
MS26-29-1



Noir & Blanc
MS26-29-2



Blanc & Noir
MS26-29-3



Gris anthracite
MS26-29-4



Blanc
MS26-29-5

BAGUES

ARCTIC LINE



« La force devient lumière. »

Un anneau plat, une ligne de pierres serties rail sur tout le tour.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou gris anthracite

TAILLES

54 · 56 · 58 · 60 · 62 · 64 · 66

RÉFÉRENCES

MS26-30-1 → MS26-30-5

COLORIS — 5



Total Black
MS26-30-1



Noir & Blanc
MS26-30-2



Blanc & Noir
MS26-30-3



Gris anthracite
MS26-30-4



Blanc
MS26-30-5

BAGUES

VECTOR

« La tension devient équilibre. »

Une pierre taille émeraude tenue en tension entre deux épaulements. Rien d'autre.



MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou gris anthracite

TAILLES

54 · 56 · 58 · 60 · 62 · 64 · 66

RÉFÉRENCES

MS26-31-1 → MS26-31-4

COLORIS — 4



Total Black
MS26-31-1



Blanc
MS26-31-2



Noir & Blanc
MS26-31-3



Gris anthracite
MS26-31-4

La facette révèle la pierre.

Facets reveal the stone.



1. Métal noir · Total Black

◆ SAPHIR DE LABORATOIRE



2. Métal argent · diamants blancs

◇ DIAMANT DE LABORATOIRE



3. Métal noir · diamant turquoise

◇ DIAMANT DE LABORATOIRE



4. Gris titane rhodié · diamants noirs

◇ DIAMANT DE LABORATOIRE



5. Gris titane rhodié · saphirs gris

◆ SAPHIR DE LABORATOIRE



6. Métal argent · diamants rose clair

◇ DIAMANT DE LABORATOIRE

Finitions et pierres sur commande · Prix sur demande

BAGUES

QUATTRO BAGUE

« Deux tailles de pierre. Sept équilibres. »

La bague assortie au jonc QUATTRO : baguettes au centre, double rang de ronds. Existe en or rose.



MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou or rose

TAILLES

50 · 52 · 54 · 56 · 58 · 60 · 62

RÉFÉRENCES

MS26-32-1 → MS26-32-7

COLORIS — 7



Blanc
MS26-32-1



Total Black
MS26-32-2



Bleu Nuit
MS26-32-3



Rose
MS26-32-4



Rainbow
MS26-32-5



Dégradé
MS26-32-6



Or Rose
MS26-32-7



COSMOS BOUCLES



« Le losange tombe en lumière. »

Une marquise au lobe, trois losanges ajourés, deux marquises, une pointe pavée. 9 cm de chute.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc ou gris anthracite

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-19-1 → MS26-19-4

COLORIS — 4



Blanc
MS26-19-1



Rose
MS26-19-2



Gris anthracite & Noir
MS26-19-3



Bleu Nuit
MS26-19-4



COSMOS CHAÎNE DE MAIN



« La main devient bijou. »

Un bracelet, une bague, une ligne de losanges sertis qui traverse la main. Chaîne fine, fermoir mousqueton, chaînette de réglage.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc ou noir

TAILLES

Ajustable

RÉFÉRENCES

MS26-34-1 → MS26-34-4

COLORIS — 4



Blanc
MS26-34-1



Total Black
MS26-34-2



Turquoise
MS26-34-3



Jaune
MS26-34-4

02

LIFESTYLE

29 pièces



HALO



« Le bouton de manchette, sans boutonnière. »

Vendu à l'unité. Se clipse sur un bouton existant de la chemise, sans boutonnière : au poignet à la place du bouton de manchette — il en faut deux pour une paire — ou sur le devant pour masquer les boutons et habiller toute la patte. Disque Ø 15 mm, centre brossé et un diamant de laboratoire serti clos au cœur.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc ou noir

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-30-1 → MS26-30-2

COLORIS — 2



Noir & Blanc
MS26-30-1



Blanc
MS26-30-2



« Le bouton de manchette, sans boutonnière. »

Vendu à l'unité. Se clipse sur un bouton existant de la chemise, sans boutonnière : au poignet à la place du bouton de manchette — il en faut deux pour une paire — ou sur le devant pour masquer les boutons et habiller toute la patte. Une fleur de lys entièrement pavée sur un disque Ø 16 mm, cerclé d'un filet.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc ou noir

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-30-3 → MS26-30-4

COLORIS — 2



Noir & Blanc
MS26-30-3



Blanc & Noir
MS26-30-4

BUTTON CLIP

PRISM



« Le bouton de manchette, sans boutonnière. »

Vendu à l'unité. Se clipse sur un bouton existant de la chemise, sans boutonnière : au poignet à la place du bouton de manchette — il en faut deux pour une paire — ou sur le devant pour masquer les boutons et habiller toute la patte. Losange facetté 15 mm, pyramide de rhodium noir et pierre princesse au centre.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc ou noir

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-30-5 → MS26-30-10

COLORIS — 2



Total Black
MS26-30-5



Noir & Blanc
MS26-30-10

OCTA



« Le bouton de manchette, sans boutonnière. »

Vendu à l'unité. Se clipse sur un bouton existant de la chemise, sans boutonnière : au poignet à la place du bouton de manchette — il en faut deux pour une paire — ou sur le devant pour masquer les boutons et habiller toute la patte. Octogone 16 mm entièrement pavé, une marquise sertie clos au centre.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc ou noir

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-30-6 → MS26-30-7

COLORIS — 2



Total Black
MS26-30-6



Blanc & Turquoise
MS26-30-7



BUTTON CLIP

RADIANT



« Le bouton de manchette, sans boutonnière. »

Vendu à l'unité. Se clipse sur un bouton existant de la chemise, sans boutonnière : au poignet à la place du bouton de manchette — il en faut deux pour une paire — ou sur le devant pour masquer les boutons et habiller toute la patte. Disque 16 mm, couronne de baguettes en éventail autour d'une pierre ronde, cerclé de pavé.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc ou noir

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-30-8 → MS26-30-9

COLORIS — 2



Total Black
MS26-30-8



Rainbow
MS26-30-9

BUTTON CLIP

FAILLE



« Le bouton de manchette, sans boutonnière. »

Vendu à l'unité. Se clipse sur un bouton existant de la chemise, sans boutonnière : au poignet à la place du bouton de manchette — il en faut deux pour une paire — ou sur le devant pour masquer les boutons et habiller toute la patte. Carré 15 mm aux angles doux, une entaille diagonale sertie de trois pierres.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc ou noir

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-30-11 → MS26-30-12

COLORIS — 2



Blanc & Noir
MS26-30-11



Total Black
MS26-30-12





« Vingt-six. Le chiffre de la Maison, au bout des clés. »

Une médaille ronde Ø 25 mm en argent 925, ajourée au centre, gravée MICKAEL STONE et XXVI entre deux rameaux de laurier. La tranche est sertie d'un rang complet de saphirs de laboratoire. Chaîne forçat et anneau plat en argent 925.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou gris anthracite

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-35-1 → MS26-35-4

COLORIS — 4



Blanc
MS26-35-1



Argent & Noir
MS26-35-2



Gris anthracite
MS26-35-3



Rainbow
MS26-35-4

JACKFAILLE



« Le cordon de JACK, la ligne de BUTTON CLIP. »

Le carré FAILLE, agrandi à 22 mm : argent 925, une entaille diagonale laquée noir sertie de trois saphirs de laboratoire Ø 2 mm. Cordon tressé en boucle, anneau plat pivotant. Six coloris de cordon, comme le bracelet JACK — et le même dessin que le clip pour bouton de chemise FAILLE, pour accorder la poche à la chemise.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou gris anthracite · cordon tressé

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-36-1 → MS26-36-6

COLORIS — 6



Blanc
MS26-36-1



Total Black
MS26-36-2



Gris
MS26-36-3



Jaune fluo
MS26-36-4



Rose
MS26-36-5



Turquoise
MS26-36-6

PLAQUE FAILLE



« La faille, au bout des clés. »

Une plaque rectangulaire 50 × 30 mm en argent 925 brossé, traversée d'une faille sertie de quatre saphirs de laboratoire Ø 2 mm, monogramme MS gravé en bas. Bélière articulée et anneau plat en argent 925.

MATIÈRES

Argent 925 · rhodium blanc, noir ou gris anthracite

TAILLES

Taille unique

RÉFÉRENCES

MS26-37-1 → MS26-37-3

COLORIS — 3



Argent
MS26-37-1



Total Black
MS26-37-2



Gris anthracite
MS26-37-3



TENNIS WATCH



« Votre Apple Watch, en montre de luxe. »

Bracelet pour Apple Watch en acier inoxydable 316 poli miroir, double rangée de diamants ronds de laboratoire sertie sur le brin, fermoir déployant gravé MICKAEL STONE. Compatible avec tous les modèles Apple Watch grâce au système d'adaptateurs inclus (38–41 mm et 42–49 mm). Transformez votre Apple Watch en montre de luxe.

MATIÈRES

Acier inoxydable 316 poli miroir · diamants de laboratoire · adaptateurs Apple Watch inclus · fermoir déployant gravé

TAILLES

38–41 mm · 42–49 mm

RÉFÉRENCES

MS26-47-1 → MS26-47-2

COLORIS — 2



Argent & Blanc
MS26-47-1



Noir & Blanc
MS26-47-2

BAGUETTE WATCH



« Votre Apple Watch, en montre de luxe. »

Bracelet pour Apple Watch en acier inoxydable 316 poli miroir, rangée centrale de diamants de laboratoire taille émeraude sertis en canal, fermoir déployant gravé MICKAEL STONE. Compatible avec tous les modèles Apple Watch grâce au système d'adaptateurs inclus (38–41 mm et 42–49 mm). Transformez votre Apple Watch en montre de luxe.

MATIÈRES

Acier inoxydable 316 poli miroir · diamants de laboratoire · adaptateurs Apple Watch inclus · fermoir déployant gravé

TAILLES

38–41 mm · 42–49 mm

RÉFÉRENCES

MS26-48-1 → MS26-48-2

COLORIS — 2



Argent & Blanc
MS26-48-1



Noir & Noir
MS26-48-2

03 OBJETS D'ART

36 pièces

Éditions limitées, numérotées et signées



MICKAEL STONE

Baby Bear



« La première œuvre de la Maison. »

Un ourson de 10 cm en acier inoxydable poli miroir, tenant une moissanite ronde de 2,5 cm sertie griffes, sur socle gravé MICKAEL STONE. Chaque pièce est numérotée : édition limitée à 500 exemplaires par couleur.

MATIÈRES

Acier inoxydable poli miroir · moissanite Ø 2,5 cm · édition numérotée, 500 exemplaires par couleur

TAILLES

Hauteur 10 cm

RÉFÉRENCES

MS26-40-1 → MS26-40-8

COLORIS — 8



Noir & Blanc
MS26-40-1



Noir & Rouge
MS26-40-2



Noir & Bleu
MS26-40-3



Argent & Blanc
MS26-40-4



Argent & Bleu
MS26-40-5



Or & Blanc
MS26-40-6



Or Rose & Blanc
MS26-40-7



Or Rose & Rose
MS26-40-8

Ovo



« L'œuf, fendu d'une lumière. »

Un œuf en acier inoxydable, mi-poli miroir mi-satiné, fendu d'une faille noire sertie de moissanites rondes en dégradé, sur socle gravé MICKAEL STONE. Chaque pièce est numérotée : édition limitée à 500 exemplaires par couleur.

MATIÈRES

Acier inoxydable poli miroir & satiné · moissanites rondes serties dans la faille · édition numérotée, 500 exemplaires par couleur

TAILLES

Hauteur 12 cm

RÉFÉRENCES

MS26-41-1 → MS26-41-8

COLORIS — 8



Noir & Blanc
MS26-41-1



Noir & Rouge
MS26-41-2



Noir & Turquoise
MS26-41-3



Argent & Blanc
MS26-41-4



Argent & Turquoise
MS26-41-5



Or & Blanc
MS26-41-6



Or Rose & Blanc
MS26-41-7



Or Rose & Rose
MS26-41-8

Eden



« La tentation, à l'état pur. »

Une pomme en acier inoxydable 316, mi-polie miroir mi-satinée, fendue d'une faille noire sertie de saphirs de laboratoire ronds en dégradé, sur socle gravé MICKAEL STONE. Hauteur 7,7 cm. Chaque pièce est numérotée : édition limitée à 500 exemplaires par couleur.

MATIÈRES

Acier inoxydable 316 poli miroir & satiné · saphirs de laboratoire ronds sertis dans la faille · édition numérotée, 500 exemplaires par couleur

TAILLES

Hauteur 7,7 cm

RÉFÉRENCES

MS26-42-1 → MS26-42-6

COLORIS — 6



Noir & Noir
MS26-42-1



Noir & Turquoise
MS26-42-2



Noir & Multicolore
MS26-42-3



Argent & Blanc
MS26-42-4



Or & Blanc
MS26-42-5



Or Rose & Blanc
MS26-42-6

Cœur



« Le cœur, à fleur de lumière. »

Un cœur en acier inoxydable 316, mi-poli miroir mi-satiné, fendu d'une faille sertie de saphirs de laboratoire ronds en dégradé, sur socle gravé MICKAEL STONE. Hauteur 8,5 cm. Chaque pièce est numérotée : édition limitée à 500 exemplaires par couleur.

MATIÈRES

Acier inoxydable 316 poli miroir & satiné · saphirs de laboratoire ronds sertis dans la faille · édition numérotée, 500 exemplaires par couleur

TAILLES

Hauteur 8,5 cm

RÉFÉRENCES

MS26-43-1 → MS26-43-6

COLORIS — 6



Noir & Noir
MS26-43-1



Noir & Turquoise
MS26-43-2



Noir & Multicolore
MS26-43-3



Argent & Blanc
MS26-43-4



Or & Blanc
MS26-43-5



Or Rose & Blanc
MS26-43-6



Luna



« La lune, et son étoile. »

Un croissant de lune en acier inoxydable 316, mi-poli miroir mi-satiné, retenant une moissanite ronde à sa pointe, sur socle gravé MICKAEL STONE. Hauteur 11 cm. Chaque pièce est numérotée : édition limitée à 500 exemplaires par couleur.

MATIÈRES

Acier inoxydable 316 poli miroir & satiné · moissanite ronde sertie griffes · édition numérotée, 500 exemplaires par couleur

TAILLES

Hauteur 11 cm

RÉFÉRENCES

MS26-44-1 → MS26-44-2

COLORIS — 2



Noir & Jaune
MS26-44-1



Argent & Blanc
MS26-44-2

Turtle



« La patience, sertie. »

Une tortue en acier inoxydable 316, corps poli miroir et carapace satinée aux écailles hexagonales serties de saphirs de laboratoire, sur socle gravé MICKAEL STONE. Hauteur 6 cm. Chaque pièce est numérotée : édition limitée à 500 exemplaires par couleur.

MATIÈRES

Acier inoxydable 316 poli miroir & satiné · saphirs de laboratoire sertis sur la carapace · édition numérotée, 500 exemplaires par couleur

TAILLES

Hauteur 6 cm

RÉFÉRENCES

MS26-45-1 → MS26-45-3

COLORIS — 3



Noir & Multicolore
MS26-45-1



Argent & Rose
MS26-45-2



Or & Blanc
MS26-45-3

Duck



« L'enfance, en majesté. »

Un canard en acier inoxydable 316, mi-poli miroir mi-satiné, une moissanite ronde sertie griffes sur le flanc, sur socle gravé MICKAEL STONE. Hauteur 9 cm. Chaque pièce est numérotée : édition limitée à 500 exemplaires par couleur.

MATIÈRES

Acier inoxydable 316 poli miroir & satiné · moissanite ronde sertie griffes · édition numérotée, 500 exemplaires par couleur

TAILLES

Hauteur 9 cm

RÉFÉRENCES

MS26-46-1 → MS26-46-3

COLORIS — 3



Argent & Blanc
MS26-46-1



Or & Blanc
MS26-46-2



Noir & Turquoise
MS26-46-3

MICKAEL STONE

P A R I S

Dessiné à Paris — 50 rue de Miromesnil, 75008 Paris

Prix sur demande · Diamants et saphirs de laboratoire certifiés

Expédition suivie et assurée sous 48 h · Retours 14 jours · Garantie 1 an

mickaelstone.com

